

# **NUCLEI FONDANTI DISCIPLINE**

**✓ PRIMO BIENNIO**

**✓ SECONDO BIENNIO**

**✓ QUINTO ANNO**

**DIPARTIMENTO MATERIE LETTERARIE**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – LINGUA E CULTURA LATINA - STORIA E GEOGRAFIA**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PRIMO BIENNIO)**

**LICEO SCIENZE UMANE (LSU)**  
**LICEO ECONOMICO SOCIALE (LES)**  
**LICEO COREUTICO (LCO)**

**LICEO LINGUISTICO (LL)**  
**LICEO MUSICALE (LM)**

**CLASSI PRIME**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• POTENZIAMENTO DELLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICO – ESPRESSIVE DI BASE: LEGGERE, ASCOLTARE, PARLARE E SCRIVERE.</li> <li>• CONOSCENZA E PRODUZIONE DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI.</li> <li>• RIFLESSIONE SULLA LINGUA A LIVELLO DI MORFOLOGIA .</li> <li>• RIFLESSIONE SULLA LINGUA A LIVELLO DI SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE.</li> <li>• APPROCCIO ALLE DIVERSE FORME DELLA VIDEOSCRITTURA E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE</li> </ul>	<p><b>I anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistico – espressive.</li> <li>• La narrazione.</li> <li>• I testi non letterari (informativi, descrittivi ed espositivi).</li> <li>• Testo espressivo ed emotivo.</li> <li>• Incontro con autori ed opere significativi della classicità ( i poemi omerici, l’Eneide, la Bibbia).</li> <li>• Morfologia.</li> <li>• Sintassi della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto del testo che si legge.</li> <li>• Cogliere le strutture portanti del testo.</li> <li>• Schematizzare costruendo tabelle</li> <li>• Riassumere il testo letto.</li> <li>• Esporre in modo chiaro coerente ed articolato.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto, coeso e coerente il lessico e le strutture morfo – sintattiche di base della lingua italiana.</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole il dizionario.</li> <li>• Comprendere forma, struttura e caratteristica di un testo.</li> <li>• Cogliere le differenze generali nell’uso della lingua orale, scritta e trasmessa con un’attenzione particolare rivolta alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.</li> <li>• Saper riconoscere, analizzare, comprendere e produrre testi pragmatici (descrittivi, narrativi e non letterari) e testi narrativi letterari.</li> <li>• Analizzare le strutture di un articolo di cronaca.</li> <li>• Distinguere testi in prosa e testi in versi.</li> <li>• Eseguire semplici analisi testuali</li> </ul>

## CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI BASE.</li> <li>• CONOSCENZA E PRODUZIONE DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI.</li> <li>• RIFLESSIONE SULLA LINGUA A LIVELLO DI SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA.</li> <li>• ATTENZIONE ALLE DIVERSE FORME DELLA VIDEOSCRITTURA E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE.</li> <li>• APPROCCIO ALLE PRIME ESPRESSIONI DELLA LETTERATURA ITALIANA (FINO ALLA POESIA PRESTILNOVISTICA) ATTRAVERSO LETTURE DI TESTI.</li> <li>• INDIVIDUAZIONE DEI CARATTERI PRINCIPALI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA E CULTURALE OCCIDENTALE.</li> <li>• LETTURA DE <i>I PROMESSI SPOSI</i> IN QUANTO OPERA CHE SOMMA LA QUALITÀ ARTISTICA, IL CONTRIBUTO DECISIVO ALLA FORMAZIONE DELL'ITALIANO MODERNO, L'ESEMPLARITÀ REALIZZATIVA DELLA FORMA-ROMANZO, L'AMPIEZZA E LA VARIETÀ DI TEMI E DI PROSPETTIVE SUL MONDO</li> </ul>	<p><b>Il anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo poetico.</li> <li>• I testi pragmatici (regolativi ed argomentativi).</li> <li>• Lettura de <i>I Promessi sposi</i>.</li> <li>• Lettura di testi relativi alle prime espressioni della Letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica con acquisizione delle principali tecniche di analisi.</li> <li>• Sintassi della frase complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le abilità di base.</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Conoscere la sintassi della frase complessa.</li> <li>• Padroneggiare le diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.</li> <li>• Avvicinarsi alle prime espressioni della Letteratura italiana (fino alla poesia prestilnovistica) attraverso letture di testi.</li> <li>• Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale occidentale.</li> <li>• Comprendere l'importanza de <i>I promessi sposi</i> dal punto di vista artistico, linguistico, tematico, formale.</li> <li>• Sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica)</li> <li>• Acquisire la capacità di comporre, oltre lo scritto esteso nelle sue varie tipologie, brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, riassumere, titolare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista. Utilizzare le opportunità offerte dai linguaggi specifici delle varie discipline per facilitare l'arricchimento del lessico e sviluppare la capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico</li> </ul>

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (SECONDO BIENNIO)**

**LICEO SCIENZE UMANE (LSU)  
LICEO ECONOMICO SOCIALE (LES)  
LICEO COREUTICO (LCO)**

**LICEO LINGUISTICO (LL)  
LICEO MUSICALE (LM)**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DALLE ORIGINI ALL'ETÀ COMUNALE</li> <li>▪ UMANESIMO, RINASCIMENTO, L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA</li> <li>▪ DAL BAROCCO ALL'ILLUMINISMO</li> <li>▪ NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO</li> <li>▪ DALLA SCAPIGLIATURA AL VERISMO</li> <li>▪ IL DECADENTISMO</li> <li>▪ IL PRIMO NOVECENTO E IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI</li> </ul>	<p><b>III anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I caratteri della poesia lirica</li> <li>▪ I caratteri della prosa</li> <li>▪ Incontro con Dante Alighieri come sintesi della visione del mondo medievale</li> <li>▪ Contesto storico-culturale del Trecento e Quattrocento e autori fondamentali.</li> <li>▪ Il poema epico-cavalleresco</li> <li>▪ La politica come scienza universale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizzare in un testo caratteristiche tematiche e/o stilistiche</li> <li>▪ Analizzare un testo narrativo e/o lirico sotto il profilo tematico e formale</li> <li>▪ Riconoscere analogie e differenze fra testi sulla base di categorie tematiche e/o stilistiche date</li> <li>▪ Individuare un determinato tema o topos fra testi di generi diversi ed appartenenti ad epoche diverse</li> <li>▪ Elaborare una sintesi espositiva scritta e/o orale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DAL DOPOGUERRA AL POSTMODERNO</li> <li>▪ COLLEGAMENTI CON LA CULTURA EUROPEA.</li> <li>▪ COLLEGAMENTI CON STORIA DELLA MUSICA PER IL LICEO MUSICALE-COREUTICO</li> </ul>	<p><b>IV anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La rivoluzione scientifica</li> <li>▪ Barocco, Arcadia e Rococò</li> <li>▪ Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo</li> <li>▪ L'età della restaurazione e delle lotte d'indipendenza: Il Romanticismo</li> <li>▪ I caratteri della poesia lirica</li> <li>▪ I caratteri della prosa</li> <li>▪ L'evoluzione dei generi teatrali.</li> <li>▪ Incontro con un'opera: La Divina Commedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizzare in un testo caratteristiche tematiche e/o stilistiche</li> <li>▪ Analizzare un testo narrativo e/o lirico sotto il profilo tematico e formale</li> <li>▪ Riconoscere analogie e differenze fra testi sulla base di categorie tematiche e/o stilistiche date</li> <li>▪ Individuare un determinato tema o topos fra testi di generi diversi ed appartenenti ad epoche diverse</li> <li>▪ Elaborare una sintesi espositiva scritta e/o orale</li> <li>▪ Sostenere in modo argomentato una tesi critica scelta fra due o più date</li> <li>▪ Rielaborare e coordinare autonomamente le nozioni apprese, stabilendo confronti ed esprimendo valutazioni critiche</li> <li>▪ Mettere in relazione un testo o un autore contemporaneo con la tradizione letteraria, con altri sistemi culturali e con il contesto storico</li> </ul>

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (ULTIMO ANNO)**

**LICEO SCIENZE UMANE (LSU)**  
**LICEO ECONOMICO SOCIALE (LES)**  
**LICEO COREUTICO (LCO)**

**LICEO LINGUISTICO (LL)**  
**LICEO MUSICALE (LM)**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DALLE ORIGINI ALL'ETÀ COMUNALE</li> <li>• UMANESIMO, RINASCIMENTO, L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA</li> <li>• DAL BAROCCO ALL'ILLUMINISMO</li> <li>• NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO</li> <li>• DALLA SCAPIGLIATURA AL VERISMO</li> <li>• IL DECADENTISMO</li> <li>• IL PRIMO NOVECENTO E IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI</li> <li>• DAL DOPOGUERRA AL POSTMODERNO</li> <li>• COLLEGAMENTI CON LA CULTURA EUROPEA.</li> <li>• COLLEGAMENTI CON STORIA DELLA MUSICA PER IL LICEO MUSICALE-COREUTICO</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>V anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ G. Leopardi</li> <li>▪ Il simbolismo europeo</li> <li>▪ G. Pascoli, G. D'Annunzio, G. Verga, L. Pirandello e I. Svevo</li> <li>▪ La lirica novecentesca: G. Ungaretti, S. Quasimodo, U. Saba, E. Montale.</li> <li>▪ Antologia di autori lirici successivi</li> <li>▪ La narrativa dal Neorealismo ad oggi, in particolare I. Calvino e P. Levi</li> <li>▪ Incontro con un'opera: la Commedia dantesca, il Paradiso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizzare in un testo caratteristiche tematiche e/o stilistiche</li> <li>▪ Analizzare un testo narrativo e/o lirico sotto il profilo tematico e formale</li> <li>▪ Riconoscere analogie e differenze fra testi sulla base di categorie tematiche e/o stilistiche date</li> <li>▪ Individuare un determinato tema o topos fra testi di generi diversi ed appartenenti ad epoche diverse</li> <li>▪ Elaborare una sintesi espositiva scritta e/o orale</li> <li>▪ Sostenere in modo argomentato una tesi critica scelta fra due o più date</li> <li>▪ Rielaborare e coordinare autonomamente le nozioni apprese, stabilendo confronti ed esprimendo valutazioni critiche</li> <li>▪ Mettere in relazione un testo o un autore contemporaneo con la tradizione letteraria, con altri sistemi culturali e con il contesto storico</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA LATINA (PRIMO BIENNIO)

### LICEO SCIENZE UMANE (LSU)

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ MORFOLOGIA.</li><li>▪ SINTASSI DEI CASI NELLE STRUTTURE ESSENZIALI.</li><li>▪ LESSICO DI BASE TENENDO CONTO DELLE FAMIGLIE SEMANTICHE E DELLA FORMAZIONE DELLE PAROLE.</li></ul>	<p><b>I anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Teoria della flessione (sostantivi, aggettivi e pronomi).</li><li>▪ Flessione verbale (diatesi attiva e passiva).</li><li>▪ Principali complementi.</li><li>▪ Cenni di civiltà latina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere il lessico di base.</li><li>▪ Individuare le principali strutture e regole morfo – sintattiche.</li><li>▪ Comprendere e tradurre testi semplici e renderli in forma italiana e corretta.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ POTENZIAMENTO DELLA MORFOLOGIA E DELLA SINTASSI DEI CASI E DEL PERIODO.</li><li>▪ IMPADRONIRSI DELL'”USUS SCRIBENDI” DI SEMPLICI TESTI DI AUTORI LATINI.</li><li>▪ COMPETENZE TRADUTTIVE.</li></ul>	<p><b>Il anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sintassi dei casi.</li><li>▪ Principali complementi.</li><li>▪ Principali proposizioni subordinate.</li><li>▪ Perifrastica attiva, passiva, ablativo assoluto.</li><li>▪ Flessione verbale (diatesi attiva e passiva e deponente).</li><li>▪ Lettura in lingua e traduzione di testi fondamentali della latinità in prospettiva letteraria e culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere il lessico di base.</li><li>▪ Individuare le principali strutture e regole morfo – sintattiche.</li><li>▪ Leggere in modo scorrevole.</li><li>▪ Comprendere e tradurre testi semplici d'autore in forma italiana corretta e operare confronti con la struttura morfosintattica italiana.</li><li>▪ Delineare connessioni tra vocaboli in lingua latina con quelli in lingua italiana.</li><li>▪ Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano nel suo complesso.</li><li>▪ Cogliere i valori storici e culturali delle opere in prosa e in versi con gli strumenti fondamentali dell'analisi.</li><li>▪ Confrontare il latino con l'italiano e con le lingue straniere moderne dal punto di vista lessicale e semantico con il fine di padroneggiare la lingua italiana.</li></ul>

## LINGUA E CULTURA LATINA (PRIMO BIENNIO)

### LICEO LINGUISTICO (LL)

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ AVVIO ALLO STUDIO DELLA LINGUA LATINA</li><li>▪ ELEMENTI DI MORFOSINTASSI</li><li>▪ <b>PATRIMONIO DI CIVILTÀ E DI PENSIERO</b></li></ul>	<p><b>I anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Strutture di base della lingua italiana</li><li>▪ Aspetti del sistema "lingua latina"</li><li>▪ Fonetica ed elementi di morfosintassi</li><li>▪ Caratteri di continuità e rottura tra italiano e latino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere il lessico di base</li><li>▪ Individuare le principali strutture e regole morfo – sintattiche</li><li>▪ Comprendere e tradurre testi semplici in forma italiana e corretta</li><li>▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale e letterario</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ FONDAMENTI DELLA LINGUA LATINA.</li><li>▪ ASPETTI DELLA SOCIETÀ E DELLA CULTURA DI ROMA ANTICA</li><li>▪ STUDIO CONTRASTIVO ATTRAVERSO SEMPLICI BRANI D'AUTORE</li><li>▪ <b>PATRIMONIO DI CIVILTÀ E DI PENSIERO</b></li></ul>	<p><b>Il anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Strutture morfosintattiche</li><li>▪ Principali costrutti sintattici della lingua latina</li><li>▪ Traduzione contrastiva di brani semplici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere il lessico di base</li><li>▪ Individuare le principali strutture e regole morfo – sintattiche</li><li>▪ Comprendere e tradurre testi semplici</li><li>▪ Delineare connessioni tra vocaboli in lingua latina con quelli in lingua italiana</li><li>▪ Conoscere aspetti della cultura e della civiltà latina</li><li>▪ Saper individuare elementi di continuità tra tradizione latina e cultura occidentale</li></ul>

## LINGUA E CULTURA LATINA (SECONDO BIENNIO)

### LICEO SCIENZE UMANE (LSU)

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ MORFO-SINTATTICHE</li><li>▪ LE ORIGINI: I PRIMI DOCUMENTI ITALICI E LATINI</li><li>▪ IL GENERE EPICO TRA ORALITÀ E SCRITTURA</li><li>▪ CARATTERI DEL TEATRO ROMANO ARCAICO</li><li>▪ L'ETÀ DI CESARE</li><li>▪ LA CRISI DEGLI INTELLETTUALI NEL PERIODO DELLA TARDA REPUBBLICA</li></ul>	<p><b>III anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina</li><li>▪ Il periodo delle origini</li><li>▪ Il periodo arcaico</li><li>▪ L'età di Cesare e di Cicerone</li><li>▪ Plauto e/o Terenzio</li><li>▪ Catullo</li></ul> <p><b>IV anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Consolidamento e/o approfondimento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore.</li><li>▪ Contesto storico culturale degli autori trattati.</li><li>▪ I caratteri dell'oratoria, trattatistica e storiografia.</li><li>▪ I caratteri della lirica latina.</li><li>▪ Orazio.</li><li>▪ Virgilio.</li><li>▪ I caratteri della satira</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere e tradurre un testo latino, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva.</li><li>▪ Individuare in un testo gli elementi morfologici e sintattici</li><li>▪ Individuare gli elementi di civiltà persistenti nel testo</li><li>▪ Inquadrare storicamente le correnti di pensiero</li><li>▪ Individuare le linee di continuità /alterità tra presente e passato</li><li>▪ Cogliere la persistenza della civiltà antica nel mondo contemporaneo</li><li>▪ Capacità di analisi, sintesi e critica</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere e tradurre un testo latino</li><li>▪ Individuare in un testo gli elementi morfologici e sintattici</li><li>▪ Individuare gli elementi di civiltà persistenti nel testo</li><li>▪ Inquadrare storicamente le correnti di pensiero</li><li>▪ Individuare le linee di continuità /alterità tra presente e passato</li><li>▪ Cogliere la persistenza della civiltà antica nel mondo contemporaneo</li><li>▪ Capacità di analisi, sintesi e critica</li></ul>

## LINGUA E CULTURA LATINA (ULTIMO ANNO)

### LICEO SCIENZE UMANE (LSU)

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"><li>• DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA AL IV SECOLO d.C.</li></ul>	<p><b>V anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seneca</li><li>▪ Tacito</li><li>▪ Petronio</li><li>▪ Apuleio</li><li>▪ Quintiliano</li><li>▪ S. Agostino</li><li>▪ Cenni alla satira</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere e tradurre un testo latino</li><li>- Individuare gli elementi di civiltà persistenti nel testo</li><li>- Inquadrare storicamente le correnti di pensiero</li><li>- Individuare le linee di continuità/alterità tra passato e presente</li><li>- Cogliere la persistenza della civiltà antica nel mondo contemporaneo</li><li>- Capacità di analisi, sintesi e critica</li><li>- Individuare un determinato tema o topos fra testi di generi diversi ed appartenenti ad epoche diverse</li><li>- Mettere in relazione un testo o un autore contemporaneo con la tradizione letteraria, con altri sistemi culturali e con il contesto storico</li></ul>



## STORIA E GEOGRAFIA (PRIMO BIENNIO)

LICEO SCIENZE UMANE (LSU)  
LICEO ECONOMICO SOCIALE (LES)  
LICEO COREUTICO (LCO)

LICEO LINGUISTICO (LL)  
LICEO MUSICALE (LM)

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI <b>STORIA</b>	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ SVILUPPO DELLE CIVILTÀ URBANE.</li><li>▪ SVILUPPO DELLA CIVILTÀ CLASSICA (GRECIA – ROMA).<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Studio della cittadinanza e della Costituzione repubblicana</li></ul></li></ul>	<p><b>I anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La formazione delle civiltà antiche.</li><li>▪ Le civiltà dell’antico Vicino Oriente.</li><li>▪ Le civiltà del Mediterraneo orientale.</li><li>▪ La civiltà greca</li><li>▪ Roma dalle origini alla crisi della repubblica</li><li>▪ La crisi della repubblica e l’età di Cesare.</li></ul> <p style="margin-left: 20px;">➤ Cittadinanza e Costituzione repubblicana</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere ed utilizzare la terminologia della storia sapendo fruire dei documenti.</li><li>▪ Acquisire le coordinate spaziali e temporali.</li><li>▪ Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un evento storico, collocandolo nel suo contesto sociale e culturale.</li><li>▪ Abituare gli alunni a lavorare su un progetto con tutte le fasi operative che esso presenta (ricerca, scelta e selezione del materiale, produzione di sintesi, mappe concettuali).</li><li>▪ Esporre in forma semplice, chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati.</li><li>▪ Riflettere sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica.</li><li>▪ Acquisire concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li></ul> <p style="margin-left: 20px;">➤ Acquisire concetti e contenuti della Cittadinanza e della Costituzione repubblicana</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DAL MONOCENTRISMO GRECO – ROMANO AL POLICENTRISMO DEL MEDITERRANEO E DELL’EUROPA: GLI IMPERI.</li> <li>▪ LA NASCITA DELL’EUROPA.</li> <li>▪ LA RIAPERTURA DEL MEDITERRANEO E NUOVE PROSPETTIVE SOCIO – ECONOMICHE INTERNAZIONALI. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Studio della cittadinanza e della Costituzione</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Il anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L’impero romano.</li> <li>▪ I primi due secoli dell’Impero.</li> <li>▪ L’età tardoantica.</li> <li>▪ L’Impero bizantino e la Chiesa cattolica.</li> <li>▪ L’Alto Medioevo.</li> <li>▪ L’Impero carolingio e le basi della società feudale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cittadinanza e Costituzione repubblicana (Liceo linguistico e Liceo musicale e coreutico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare la terminologia della storia sapendo fruire dei documenti e dei diversi mezzi di documentazione (testi storiografici).</li> <li>▪ Acquisire le coordinate spaziali e temporali.</li> <li>▪ Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un evento storico, collocandolo nel suo contesto sociale e culturale.</li> <li>▪ Esporre in forma semplice, chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati.</li> <li>▪ Riflettere sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia medioevale.</li> <li>▪ Potenziare le conoscenze sulla cittadinanza e Costituzione repubblicana</li> </ul>
---	---	---

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI <b>GEOGRAFIA</b>	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ECOSISTEMA TERRA.</li> <li>▪ LA GEOGRAFIA DELLE POPOLAZIONI</li> <li>▪ LA GEOGRAFIA DELLE RISORSE</li> <li>▪ GEOPOLITICA E GEOECONOMIA</li> <li>▪ EUROPA UNITA</li> </ul>	<p><b>I anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di cartografia.</li> <li>▪ La Terra e gli ambienti naturali.</li> <li>▪ Le risorse della Terra.</li> <li>▪ Il territorio dell'Europa e dell'Italia.</li> <li>▪ Popolazioni e dinamiche demografiche ed economiche in Europa e in Italia.</li> <li>▪ Geografia culturale.</li> <li>▪ Geografia urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire la terminologia del linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>▪ Acquisire le dimensioni geografiche per la conoscenza della geografia umana.</li> <li>▪ Esporre in forma semplice, chiara e coerente i fatti studiati senza trascurare lo spazio geografico.</li> <li>▪ Leggere grafici, atlanti, carte geografiche e tematiche.</li> <li>▪ Acquisire le competenze necessarie ad analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione in relazione a fattori ambientali e sociali.</li> <li>▪ Produzione di strumenti statistico – quantitativi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DESCRIZIONE ED INQUADRAMENTO NELLO SPAZIO DEI DIVERSI PROBLEMI DEL MONDO ATTUALE DELLE DIVERSE REALTÀ IN CHIAVE MULTISCALARE</li> </ul>	<p><b>II anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geografia politica dell'Europa.</li> <li>▪ I continenti extraeuropei e i grandi Stati.</li> <li>▪ Sviluppo, sottosviluppo, globalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenziare ed accrescere la terminologia del linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>▪ Leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>▪ Leggere ed interpretare criticamente grafici, atlanti, carte geografiche e tematiche.</li> <li>▪ Descrivere e collocare su base geografica i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea).</li> </ul>

**STORIA (SECONDO BIENNIO)**

**LICEO SCIENZE UMANE (LSU)  
LICEO ECONOMICO SOCIALE (LES)  
LICEO COREUTICO (LCO)**

**LICEO LINGUISTICO (LL)  
LICEO MUSICALE (LM)**

NUCLEI FONDANTI (O SAPERI ESSENZIALI)	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PROCESSO DI FORMAZIONE DELL'EUROPA</li> <li>▪ STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE: PROCESSO DI AFFERMAZIONE E RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI</li> <li>▪ AFFERMAZIONE DEL PLURALISMO RELIGIOSO: RAPPORTI POLITICA E RELIGIONI</li> <li>▪ STORIA-ECONOMIA-TECNOLOGIA E SOCIETA'</li> <li>▪ APERTURA DELL'EUROPA AD UNA DIMENSIONE GLOBALE: INTERRELAZIONI TRA LE CIVILTA'</li> </ul>	<p><b>III anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formazione del potere temporale della Chiesa e rinascita dell'Impero</li> <li>▪ La lotta tra Papato e Impero, le crociate e le investiture</li> <li>▪ Società ed economia nel basso Medioevo</li> <li>▪ Il Trecento in Europa e in Italia: politica economia e società</li> <li>▪ Declino dei poteri universali, avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie</li> <li>▪ Nascita del mondo moderno: Umanesimo-Rinascimento, scoperte geografiche e Riforma protestante</li> <li>▪ L'Italia e l'Europa tra il '500 e il '600.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i fatti salienti, le caratteristiche del periodo e le interazioni tra i diversi avvenimenti</li> <li>▪ Maturazione di un metodo di studio conforme alla disciplina</li> <li>▪ Capacità di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</li> <li>▪ Cogliere i nodi salienti dell'interpretazione</li> <li>▪ Capacità di esposizione orale adoperando termini e concetti storici</li> <li>▪ Capacità di collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica</li> <li>▪ Saper interpretare gli eventi e le nuove situazioni socio-culturali effettuando collegamenti tra i vari ambiti disciplinari</li> </ul>
	<p><b>IV anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'età dell'ancien regime</li> <li>▪ L'età delle rivoluzioni</li> <li>▪ L'età della Restaurazione</li> <li>▪ L'Europa e L'Italia nella seconda metà dell' '800</li> <li>▪ L'imperialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni.</li> <li>▪ Introduzione alle problematiche storiografiche</li> <li>▪ Acquisizione di un uso consapevole degli strumenti multimediali a supporto</li> </ul>

## STORIA (ULTIMO ANNO)

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PROCESSO DI FORMAZIONE DELL'EUROPA</li> <li>▪ STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE: PROCESSO DI AFFERMAZIONE E RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI</li> <li>▪ AFFERMAZIONE DEL PLURALISMO RELIGIOSO: RAPPORTI POLITICA E RELIGIONI</li> <li>▪ STORIA-ECONOMIA-TECNOLOGIA E SOCIETA'</li> <li>▪ APERTURA DELL'EUROPA AD UNA DIMENSIONE GLOBALE: INTERRELAZIONI TRA LE CIVILTÀ'</li> </ul>	<p><b>QUINTO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La società di massa</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La prima guerra mondiale</li> <li>• Le rivoluzioni russe e L'URSS da Lenin a Stalin</li> <li>• La crisi del dopoguerra</li> <li>• Il fascismo</li> <li>• La crisi del '29</li> <li>• Il nazismo</li> <li>• La shoah e gli altri genocidi del XX secolo</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• La "guerra fredda"</li> <li>• L'aspirazione alla costruzione di un sistema mondiale pacifico</li> <li>• L'ONU</li> <li>• L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana</li> <li>• Il processo di formazione dell' Unione Europea</li> <li>• USA, potenza egemone</li> <li>• L'antagonista sovietico e il crollo dell' URSS</li> <li>• La rinascita della Cina e dell' India come potenze mondiali</li> <li>• Asia, Africa ed America Latina tra decolonizzazione e lotta per lo sviluppo</li> <li>• Informatizzazione e globalizzazione</li> </ul> <p>Temi del mondo contemporaneo di alta rilevanza da svolgere anche in modo interdisciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fatti salienti, le caratteristiche del periodo e le interazioni tra i diversi avvenimenti</li> <li>• Maturazione di un metodo di studio conforme alla disciplina</li> <li>• Capacità di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</li> <li>• Cogliere i nodi salienti dell'interpretazione</li> <li>• Capacità di esposizione orale adoperando termini e concetti storici</li> <li>• Capacità di collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica</li> <li>• Saper interpretare gli eventi e le nuove situazioni socio-culturali effettuando collegamenti tra i vari ambiti disciplinari</li> <li>• Capacità di sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni.</li> <li>• Introduzione alle problematiche storiografiche</li> <li>• Acquisizione di un uso consapevole degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</li> </ul>